

MERKX + GIROD ARCHITEKTEN BNI BNA
GIETERSTRAAT 23 1015 HB AMSTERDAM
T+31 (0)20 52 300 52 F+31 (0) 20 620 13 29

ARCH@MERKX-GIROD.NL
WWW.MERKX-GIROD.NL

28 10 2011

Cuypershuis Roermond

Merckx+Girod architecten

Merckx+Girod is een bureau voor interieur en architectuur, gevestigd in een oude stadsgieterij in Amsterdam. Het bureau bestaat sinds 1996 en heeft ca. 25 medewerkers.

We hebben projecten gerealiseerd op het gebied van renovatie, monumenten, woonhuizen, retail, café-restaurants, openbare gebouwen, musea en tentoonstellingen.

Merckx+Girod architecten hecht grote waarde aan duurzame en met liefde gemaakte interieurs en producten. Aandacht voor materiaal, huid, textuur, kleur en detaillering staan voorop. Het bureau heeft mede daarom een eigen werkplaats voor het ontwikkelen van nieuwe materialen en materiaaltoepassingen en het doen van onderzoek.

Ook in samenwerking met andere vormgevers, kunstenaars en ambachtslieden worden innovatieve ontwerpen op maat gemaakt. Ons bureau verenigt architectuur en interieur, industrie en ambacht, kunst en vormgeving en sluit daarmee aan op het werk van Pierre Cuypers.

Merckx+Girod was en is ook betrokken bij renovatie en andere werken van Pierre Cuypers:

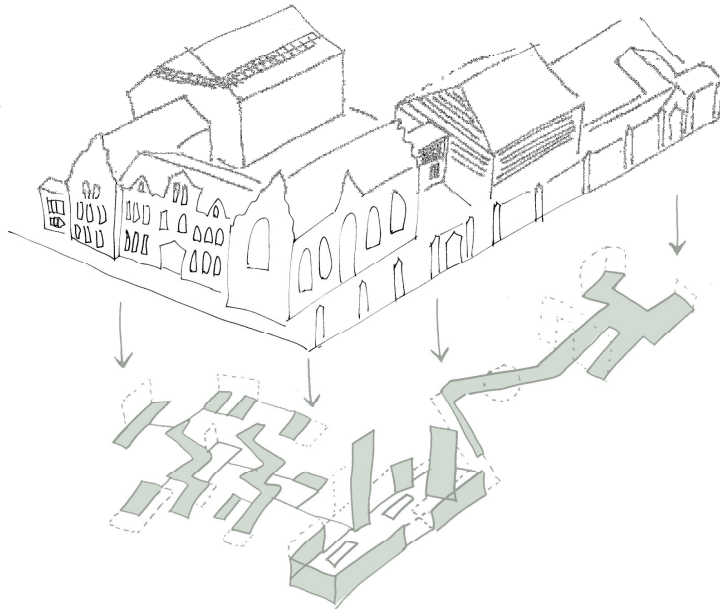
- 1986 1^e klas restaurant Centraal Station Amsterdam, studio Evelyne Merckx
- 2000 Rijksmuseum, tentoonstelling: Glorie van de Gouden Eeuw
- 2004 Rijksmuseum, tentoonstelling: De Meesterwerken Philipsvleugel, tijdelijk Rijksmuseum
- lopend Centraal Station Amsterdam

Opgave en aanpak interieur Cuypershuis

Vanaf het begin waren wij zeer gecharmeerd van het Cuypershuis in Roermond: een uniek complex! Een zeer interessante collage van gebouwen. Een afwisselende reeks van ruimten met elk hun eigen kwaliteit, detaillering en maatvoering. Van de huiselijke maat van het woonhuis tot de industriële maat van de werkplaatsen.

Het Cuypershuis is uniek door de combinatie van wonen en werken, studeren en produceren, architectuur en kunstnijverheid.

Het project biedt volop kansen en mogelijkheden om met het ontwerp van de inrichting zowel eenheid aan te brengen in het geheel, als de individuele onderdelen elk tot hun recht te laten komen. We reageerden op de maat, zodat de ingrepen in het gebouw ook die kwaliteit van verscheidenheid in maat kregen: samenhang en eigenheid naast elkaar!



Merkx+Girod tekende voor het interieur van het Cuypershuis, bestaande uit de volgende vier onderdelen:

1. Het entreegebouw in de Noordelijk Werkplaats

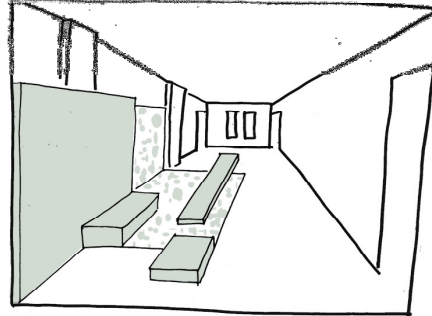
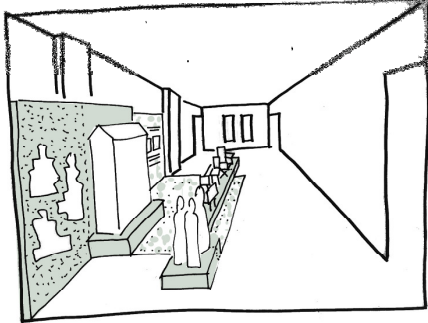
Op de begane grond zijn functies als balie, kassa, winkel en café in één inventieve ingreep gevat. De 'lambrisering' omarmt het geheel en geeft elke functie een eigen plek.

In vormgeving en materialisatie wordt op een eenvoudige en hedendaagse manier aangesloten op de werkplaatssfeer, zoals die hier altijd gehangen heeft. De sjablonen van Cuypers zijn opnieuw ingezet in het interieur. Op de eerste verdieping is er plek gegeven aan een educatieve werkplaats voor het Cuypershuis. Deze ruimte kan ook ingezet worden als auditorium voor bijvoorbeeld ontvangsten en lezingen. Er wordt nog altijd gewerkt en geleerd in het Cuypershuis!

2. De permanente tentoonstelling in het Corps de Logis

In het voormalig woonhuis enerzijds en het voormalig kantoor van Cuypers anderzijds, krijgt de bezoeker een beeld van het leven en werk van Pierre Cuypers en wordt ook aandacht gegeven aan hedendaagse vormgeving. Naast architectuur en interieur werden in Cuypers' ateliers ook meubels, beelden en ornamenten vervaardigd. Wij hebben dragers gemaakt om de verschillende objecten te tonen en de gemaakte clusters ondersteunen het verhaal.

De vormgeving en materialisatie van de dragers is zeer sober gehouden om het rijk gematerialiseerde en gedetailleerde werk van Cuypers goed tot z'n recht te laat komen.

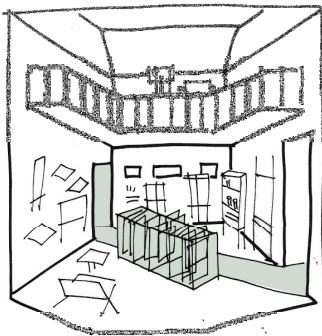


3. De permanente tentoonstelling in het Tekenlokaal en de Houtloods

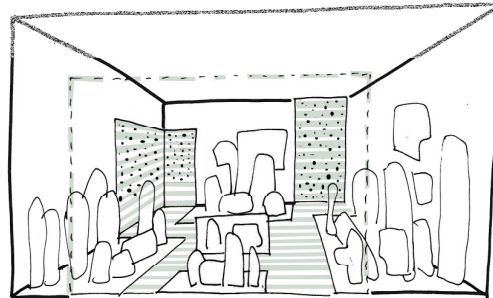
Tekenlokaal en Houtloods hebben een heel eigen maat, atmosfeer en beleving. In deze ruimten hebben we ervoor gekozen om de objecten als onderdeel van de ruimte te tonen: 'zoals het vroeger was'. Daartoe hebben we niet voor de objecten een drager gemaakt, maar juist voor de bezoeker, die als het ware op bezoek gaat in de werkplaatsen van Cuypers.

Een pad brengt de bezoeker eerst naar het Tekenlokaal, waar een schatkist vol tekeningen een beeld van het ontwerpproces geeft.

In de Houtloods wordt een indruk gegeven van het productieproces door middel van grondstoffen, halffabrikaten en eindproducten. De bezoeker wordt overweldigd door het omvangrijke oeuvre van Cuypers.



TEKENLOKAAL



HOUTLOODS

4. De wisseltentoonstelling in het Corps de Logis

Achter de vaste tentoonstelling, bovenin het Corps de Logis, wordt door middel van wisseltentoonstellingen getoond hoe ontwerpers vandaag de dag werken. In de eerste tentoonstelling is het werk van Thomas Eyck te zien. Hier kan de bezoeker zien hoe met oude ambachten ook hedendaagse ontwerpen tot stand komen.